

Dins del cicle "Cambra al Palau"

EL PALAU DE LA MÚSICA I ESTIL CONCERTANT DEDIQUEN UN CONCERT A L'ALMODÍ A ÉLISABETH JACQUET DE LA GUERRE

Divendres, 25 de novembre. Palau de la Música

La nova cita de "Cambra al Palau" que es desenvolupa a l'Almodí, serà protagonitzada per Estil Concertant, un dels conjunts valencians especialitzats en música antiga i barroca més reconeguts del panorama musical actual. Es presenten a l'escenari del bell recinte gòtic, demà dissabte a les 19.30 hores, amb el programa "Més que una musa: Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)", que el Palau de la Música i Estil concertant dediquen a la compositora barroca francesa.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat que des de l'auditori valencià "estem donant suport a totes les iniciatives que rescaten de l'oblit o donen a conèixer, la música de les grans compositores del passat, que és molt desconeguda pel públic actual, però d'una gran bellesa i qualitat com és el cas d'Élisabeth Jacquet de la Guerre".

D'esta manera, en el concert de demà, este grup format per la soprano Aurora Peña, les flautes travesseres Fernanda Teixeira i Marisa Esparza, la violí i viola barroca Amparo Camps, la violoncel·lista Ruth Verona i la clavecinista Laura Puerto, interpretaran este programa de Jacquet de la Guerre amb els *préludes* de la Suite núm. 1 en re menor i de la Suite núm. 3 en la menor per a clavecí sol, així com el *Divertissement Pastoral* de *La mussete ou les bergeres de Suresnes* i la *cantate* de *L'île de Délos*, amb arranjaments de Marisa Esparza. Tal com apunta el grup, les obres d'este programa "estan inspirades en muses i personatges de la mitologia grega recreant un ambient festiu i amorós, on la dansa i la música s'entrellacen amb la naturalesa. Élisabeth Jacquet de la Guerre, és a la veu la musa i compositora".

El director del Palau, Vicent Ros, ha volgut incidir en "la qualitat i la varietat de les propostes instrumentals i temàtiques que els diversos grups barrocs estan aportant a la present edició del nostre cicle de cambra, que estan collint una gran aflluència de públic en cada un dels concerts programats".

Estil Concertant és una agrupació creada per Marisa Esparza el 1998, que fa una interpretació històricament informada amb instruments d'època dels autors més rellevants del Barroc i el classicisme europeu, incidint en els compositors espanyols del segle XVIII. Ha actuat en el Festival de Música Antiga i Barroca de Peníscola, Setmana de Música Antiga de Mataró, Saló d'Honor dels Invàlids de París, Cicles de Música Històrica de Bremen, Setmana de Música Religiosa de Conca o Palau de la Música de València, entre altres. Han fet les seues estrenes de programes de recuperació com *Invitatorio* de J. de Nebra, *Las tres noches de Tinieblas* d'A. Soler, *Villancicos al Nacimiento* de P. Fuentes, J. Pradas i F. Morera, *Magnificat* de J. Pradas, *Tonadas y cantadas* de J. García, el *Rèquiem* de J. de Torres, *Tonadillas escénicas* de Rosales, la cantata *Il Sogno*, les òperes *Una cosa rara*, *La Festa del Villaggio* i el ballet *Dido Abandonada* de Martín i Soler.